



# Chormusik

Eine Auswahl

## **Weltliche Chorsätze**

für Kinder-, Frauen-, Männer- und gemischten Chor  
a cappella und mit Begleitung

## **Einstimmige geistliche und weltliche Chorsätze**

a cappella und mit Begleitung

## Inhalt

## Seite

### Weltliche Chorsätze

Kinder-/Frauenchor mit und ohne Instrumente	2
Männerchor	5
Gemischter Chor a cappella	7
Gemischter Chor mit Begleitung	11

### Einstimmige Chorsätze

Einstimmige geistliche Chorsätze	12
Einstimmige weltliche Chorsätze	18

Preise nach dem Stand vom 1. Juli 2013. Alle Preisangaben in früheren Katalogen und Verzeichnissen sind ungültig. Die Preise sind angegeben in Euro einschließlich der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Preisänderungen, Irrtum, Lieferungsmöglichkeit vorbehalten.

Preise mit \*: Mengenpreise, Staffeln ab 10 Exemplaren.

Auslieferung weltweit durch den Verlag.

Titelbild: Der Luxemburger Chor Les Amis du Chant, Foto: Jean-Paul Schmit

BARTH, HANS JOACHIM (1927-2001)

### Ich reise übers grüne Land

#### 12 Volkslieder

für 2-3st Kinderchor (Frauenchor)

EM 758 ISMN: 979-0-2007-0729-8

€ 6,00\*

- Auf einem Baum ein Kuckuck saß
- Auf, du junger Wandersmann
- Benimm dich! (Kanon)
- Denn es ist ein alter Brauch (Kanon)
- Der Jäger längs dem Weiher ging
- Es blies ein Jäger wohl in sein Horn
- Hab mein Wage voll gelade
- Heio! (Kanon)
- Heut soll das große Flachsernten sein
- Horch, was kommt von draußen rein
- Ich reise übers grüne Land
- Ick häv mol en Hamburger Veermaster sehn
- Lustig ist das Zigeunerleben
- Wenn alle Brunnlein fließen
- Wir lieben die Stürme

### Ich reise übers grüne Land

1. Ich rei - se ü - bers grü - ne Land, der Win - ter ist ver - gan - gen.  
2. Der Mor - gen tut ein' ro - ten Schein, den recht mein Her - ze spü - ret.  
3. So sil - bern geht der Strö - me Lauf, fern - ü - ber schallt Ge - läu - te.

Mel.  
1. Ich rei - se ü - bers grü - ne Land, der Win - ter ist ver - gan - gen.  
2. Der Mor - gen tut ein' ro - ten Schein, den recht mein Her - ze spü - ret.  
3. So sil - bern geht der Strö - me Lauf, fern - ü - ber schallt Ge - läu - te.

Hab um den Hals ein gül - den Band, da - ran die Lau - te han - gen.  
Da greif ich in die Sai - ten ein, der lie - be Gott mich füh - ret.  
Die See - le ruft in sich: Glück auf! Rings grü - ßen fro - he Leu - te.

Hab um den Hals ein gül - den Band, da - ran die Lau - te han - gen.  
Da greif ich in die Sai - ten ein, der lie - be Gott mich füh - ret.  
Die See - le ruft in sich: Glück auf! Rings grü - ßen fro - he Leu - te.

Worte: Joseph von Eichendorff. Weise: Mündlich überliefert.

### Lustig ist das Zigeunerleben

Mel.  
1. Lu - stig ist das Zi - geu - ner - le - ben, fa - ria, fa - ria - ho,  
2. Sollt uns ein - mal der Hun - ger pla - gen, fa - ria, fa - ria - ho,  
3. Sollt uns ein - mal der Durst sehr quä - len, fa - ria, fa - ria - ho,

1. Lu - stig ist das Zi - geu - ner - le - ben, fa - ria, fa - ria - ho, fa - ri - a - ri - a,  
2. Sollt uns ein - mal der Hun - ger pla - gen, fa - ria, fa - ria - ho, fa - ri - a - ri - a,  
3. Sollt uns ein - mal der Durst sehr quä - len, fa - ria, fa - ria - ho, fa - ri - a - ri - a,  
1-3. fa - ria, fa - ria, fa - ria, fa - ria, fa - ria, fa - ria, ho, fa - ri - a - ri - a,

5

## 1. Froh zu sein, bedarf es wenig

Vorspiel Worte und Weise: volkertümlich

Chor

SGL

AM

Xyl. I

Xyl. II

GB

C7 F C7 F C7 F C7 F

Lied

1. 2. 3. 4.

Froh zu sein, be - darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig.

SGL

AM

Xyl. I

Xyl. II

GB

C7 F C7 F C7 F C7 F

LEHMANN, SIEGFRIED (\*1932)

## Im Rhythmus der Völker

## Lied und Spiel für die Mittelstufe

für 1-3st Kinderchor oder Jugendchor, Blfl, Git, Stabspiele, Schlg

EM 1662 ISMN: 979-0-2007-1520-0

€ 12,50\*

24 Volkslieder und Kanons

- Ach nun muß ich fort von hier (Syrtos Rhodou) / Griechenland
- Alles verrinnt, Leben, Sonne, Zeit (Glockenspruch) / Dänemark
- Christ ist geboren, tönt der Engel sang / Polen
- Come on, dance the Baquine (Spiel-mit-Satz) / Puerto Rico
- Corramos (Spiel-mit-Satz) / Venezuela
- Cottons need a pucking so bad / Amerika
- Elenke (Spiel-mit Satz) / Bulgarien
- Es tönen die Lieder (Kanon) - Deutschland
- Es war einmal ein Krokodil / Deutschland
- Fröhlich singet und fröhlich tanzet / Spanien
- Froh zu sein, bedarf es wenig (Kanon) / Deutschland
- Glocken erklingen weit übers Land / Deutschland
- Hineh ma tov / Israel
- Ihr Hirten erwacht (Hirtenlied) / Deutschland
- Im Frühtau zu Berge, wir ziehn, vallerä / Schweden
- Kolhodi hiné se ba / Israel
- Kookaburra sits on an old gum tree (Kanon) / Australien
- Kumbaya, my Lord / Spiritual
- Limu, lima, leimen, Sonne läßt Gott scheinen / Schweden
- Mädél, komm zum Donafluß / Ungarn
- O Desayo (Spiel-mit-Satz) / Angola
- Reizend ist mein Schätzlein / Finnland
- Sascha liebt nicht große Worte / Ungarn
- u. a.

MARX, KARL (1897-1985)

## Juchhe, der erste Schnee

Kantate für 1-2st Kinder- oder Frauenchor, c''-Blfl, 2 V, Vc/Git, Schlg ad lib.

EM 1643 ISMN: 979-0-2007-3301-3

Part. € 4,50

Chorp. € 1,50\*

Git € 1,50

St. € 1,50

MASCHKE, HELMUT (\*1947)

## Von Hexen, Geistern und Gespenstern

Lieder, Kanons und Sprechstücke für 1-3st Kinderchor, Blfl, Schlg

EM 1681 ISMN: 979-0-2007-1530-9

Part. € 12,00

Chorp. € 2,50\*

Blfl € 2,00

Lieder, Kanons und Sprechstücke nach Worten von Richard Bletschacher, James Krüss, Eduard Möricke, Christian Morgenstern, Gisela Schlegel, Kurt Sigel und Robert Walter

2

## Juchhe, der erste Schnee

Chorblatt

Kantate

Vorspiel (Takt 1-21) *tacet*

Karl Marx

21

1. Juch - he, juch - he, juch -

1. Juch - he, juch - he, juch -

25

he, der er - ste Schnee! In gro - ßen wei - ßen

he, der er - ste Schnee! In gro - ßen wei - ßen

30

Flok - ken, so kam er ü - ber Nacht und will uns al - le

Flok - ken, so kam er ü - ber Nacht und will uns al - le

lok - ken hin - aus in Win - ter - pracht. 10

lok - ken hin - aus in Win - ter - pracht.

Sänger Spatz

Etwas gemächlich (5) Worte: J.V. Pimentel Maldonado

SCHWEIZER, ROLF (\*1936)

**Kleine Tiergeschichten**

für 1-2st Kinderchor mit Instrumenten  
Reihe: Wir singen und spielen - Heft 5  
Hg. R. Schweizer

**EM 1705** ISMN: 979-0-2007-1555-2

€ 7,00\*

nach Texten von J. V. Pimentel Maldonado und Christel Heintze

- War ein Spatz, der bei den Spatzen (Sänger Spatz)
- Die Grille weise, klug und alt ( Die Grille und der Esel)
- Ein starker Löwe spricht zur Maus (Der Löwe und die Maus)

**Wie schön blüht uns der Maien**

Kleine Frühlingskantate für 1-2stimm. Jugendchor, Blockflöte u. 2 Weigen

1. Vorspiel

Flöte in C (Querflöte) Friedrich Hipp

ZIPP, FRIEDRICH (1914-1997)

**Wie schön blüht uns der Maien**

Kleine Frühlingskantate  
für 1-2st Kinderchor, Fl (f-Blfl), 2 V

**EM 1642** ISMN: 979-0-2007-3296-2

Part. € 3,00

Chorp. € 1,50\*

Stimmen je € 1,50

Poos, Heinrich (\*1928)

**Kein schöner Land**

**50 Volkslieder und Kanons**

für 4st Männerchor

(teilw. Instrumente ad lib.)

**EM 755** ISMN: 979-0-2007-0725-0

€ 6,00\*

- Alles schweiget (Kanon)
  - Alle Vögel sind schon da (mit 2 Hörnern)
  - Am Brunnen vor dem Tore
  - Auf, auf, zum fröhlichen Jagen (mit 2 Hörnern)
  - Auf, ihr Brüder, auf und singt (Kanon)
  - Auf, lasst Gesänge erschallen (Kanon)
  - Bunt sind schon die Wälder
  - Christus, der ist mein Leben
  - Dankte dem Herrn (Kanon)
  - Das Lieben bringt groß Freud
  - Der Mond ist aufgegangen
  - Der Winter ist vergangen
  - Die güldne Sonne
  - Ehre sei Gott in der Höhe (Kanon)
  - Ein sehr harter Winter ist (Kanon)
  - Es dunkelt schon in der Heide
  - Es geht eine dunkle Wolk herein
  - Es ist ein Ros entsprungen
  - Fröhlich fangt alle an
- u. a.

Der Winter ist vergangen

1. Der Win-ter ist ver-gan-gen, ich seh des Mai-en Schein,  
3. A - de, mein Al - ler-lieb-ste, a - de, schöns Blümlein fein, —

ich seh die Blümlein pran - gen, des ist mein Herz er - freut.  
a - de, schön Ra-sen - blu - me, es muß ge-schieden sein.

So\_ fern in je-nem Ta - le, da ist gar lu - stig sein,  
Bis daß ich wie-der kom - me, bleibst du die Lieb-ste mein;  
gar lu - die Lieb-

da singt Frau Nachti - gal - le und manch Waldvö - ge - lein.  
das Herz in meinem Lei - be ge - hört ja all-zeit dein.  
stig sein,  
ste mein;

© 1968 Verlag Merseburger Berlin GmbH

## MERSEBURGER-CHORBLATT



Autf.-Dauer: ca. 3 Min. Europäische Volkslieder für Männerchor Nr. 17

John Peel

Schottland

Deutsche Textfassung: Bernhard Weber

Satz: Bernhard Weber

Lebendig (♩ = ca. 96 MM)

1. Ha-li - ho, hor-ri-dol Kennst du John Peel\* mit dem  
2. Ha-li - ho, hor-ri-dol Ja, ich kenn' John Peel und sein

1. Kennst du John Peel\* mit dem  
2. Ja, ich kenn' John Peel und sein

Rock so grün, kennst du John Peel, wenn die Ne - bel ziehn, kennst  
stol - zes Roß, den Har - ras und Hek - tor, den gan - zen Troß, wie sie

Rock so grün, kennst du John Peel, wenn die Ne - bel ziehn, kennst  
stol - zes Roß, den Har - ras und Hek - tor, den gan - zen Troß, wie sie

do, ha - li - ho, hor - ri - dol Kennst  
do, ha - li - ho, hor - ri - dol Wie sie

do, ha - li - ho, hor - ri - dol Kennst  
do, ha - li - ho, hor - ri - dol Wie sie

du John Peel, wenn er rei - tet da - hin wohl mit Hun - den und Horn früh am  
stür - men vor - an, so Meu - te als Mann, bis das Wild ist er - jagt früh am

du John Peel, wenn er rei - tet da - hin wohl mit Hun - den und Horn früh am  
stür - men vor - an, so Meu - te als Mann, bis das Wild ist er - jagt früh am

du John Peel\* wenn er rei - tet da - hin wohl mit Hun - den und Horn früh am  
stür - men vor - an, so Meu - te als Mann, bis das Wild ist er - jagt früh am

du John Peel\* wenn er rei - tet da - hin wohl mit Hun - den und Horn früh am  
stür - men vor - an, so Meu - te als Mann, bis das Wild ist er - jagt früh am

\*spr. dichone spiel  
Alle Rechte vorbehalten  
© by Verlag Merseburger Berlin 1959

Printed in Germany  
EM 9017

Reihe Merseburger-Chorblatt  
Europäische Volkslieder für 4stimmigen  
Männerchor

(je € 2,00)

- EM 9001 Lang, H., Das Bäuerlein (Slowakei)  
EM 9002 Lang, H., In der Morgenfrühe (Ung.)  
EM 9003 Lang, H., Abschied (Ungarn)  
EM 9004 Lang, H., Der Abend ist da (Spanien)  
EM 9005 Lang, H., Der Jäger (Italien)  
EM 9006 Zoll, P., Wein und Weiber (Jugoslaw)  
EM 9007 Zoll, P., Die Trennung (Jugoslawien)  
EM 9008 Zoll, P., Tanzlied (Schweden)  
EM 9009 Zoll, P., Erntetanzlied (Dänemark)  
EM 9010 Zoll, P., Seemanns Heimkehr (F)  
EM 9011 Seeger, P., Monsieur Rousselle (F)  
EM 9012 Seeger, P., Zog einst durch Paris (F)  
EM 9013 Seeger, P., Bei meiner Blondine (F)  
EM 9014 Seeger, P., Eine Blume am Hut (F)  
EM 9015 Seeger, P., Seht, König Dagobert (F)  
EM 9016 Weber, B., Komm, Herzens Freud (SE)  
EM 9017 Weber, B., John Peel (Schottland)  
EM 9018 Weber, B., Jungfer Cathleen (GB)  
EM 9019 Weber, B., Am schönsten  
Sommerabend (Schweden)

- EM 9020 Weber, B., An einem Maienmorgen (GB)  
EM 9021 Hennig, W., Lustiges Handwerkerlied  
(Schweiz)  
EM 9022 Hennig, W., Bärbel und Uli (Schweiz)  
EM 9023 Weber, B., Schönster Abendstern  
(Schweiz)  
EM 9024 Weber, B., Zecherweisheit (England)  
EM 9025 Doppelbauer, J. F., Ich bin dein (GB)  
EM 9026 Heinrichs, W., Seeräuberlied  
EM 9027 Witt, G. de, Enttäuschte Liebe (Frankr)  
EM 9028 Witt, G. de, Kleine Barke (Italien)  
EM 9029 Heinrichs, W., Jascha spielt auf  
EM 9030 Haus, K., Dort am Flösschen (Rußl)  
EM 9031 Haus, K., Junggesellenlied (Ukraine)  
EM 9032 Schrey, W., Der breite Fluß (Ukraine)  
EM 9033 Zoll, P., O schöne Heimat (Ukraine)  
EM 9034 Zoll, P., Bauernlied (Polen)  
EM 9035 Doppelbauer, J. F., Der Krakauer (Pol)  
EM 9036 Schrey, W., Mein Schätzelein (Finland)  
EM 9037 Bresgen, C., An der Grenze (Rumän)  
EM 9038 Bresgen, C., Abschied (Rumänien)  
EM 9039 Seeger, P., Das Ringlein (Griechenl)  
EM 9040 Seeger, P., Der Verliebte (Türkei)

## MERSEBURGER-CHORBLATT



Autf.-Dauer: ca. 3 Min. Europäische Volkslieder für Männerchor Nr. 21

Lustiges Handwerkerlied  
Schweiz

Satz: Walter Hennig

1. Die Schnei - der? Und e -  
2. Die Mau - rer? Und e -  
3. Die Schmie - de? Und e -  
4. Die Kü - fer? Und e -

1. Wie ma - chens denn die Schnei - der, die Schnei - der? Und e - so ma -  
2. Wie ma - chens denn die Mau - rer, die Mau - rer? Und e - so ma -  
3. Wie ma - chens denn die Schmie - de, die Schmie - de? Und e - so ma -  
4. Wie ma - chens denn die Kü - fer, die Kü - fer? Und e - so ma -

1. Die Schnei - der? Und e -  
2. Die Mau - rer? Und e -  
3. Die Schmie - de? Und e -  
4. Die Kü - fer? Und e -

1. Die Schnei - der? Und e -

1. so ma - chen sie's, ma - - chen sie's: Von  
2. so ma - chen sie's, ma - - chen sie's: Sie  
3. so ma - chen sie's, ma - - chen sie's: Sie  
4. so ma - chen sie's, ma - - chen sie's: Sie

1. - chen sie's, und e - so ma - chen sie's: Von  
2. - chen sie's, und e - so ma - chen sie's: Sie  
3. - chen sie's, und e - so ma - chen sie's: Sie  
4. - chen sie's, und e - so ma - chen sie's: Sie

1. so ma - - - chen sie's, ma - - - chen sie's: Von  
2. so ma - - - chen sie's, ma - - - chen sie's: Sie  
3. so ma - - - chen sie's, ma - - - chen sie's: Sie  
4. so ma - - - chen sie's, ma - - - chen sie's: Sie

1. so ma - chen sie's, und e - so ma - chen sie's Von

Alle Rechte vorbehalten  
© 1962 Verlag Merseburger Berlin

Printed in Germany  
MC 21

MERSEBURGER-CHORBLATT

Auff.-Dauer: ca. 2 Min. **Volkslieder aus aller Welt für Männerchor** Nr. 70

Tanzen soll die Danitzá  
Tschechoslowakei  
Deutsche Nachdichtung: Wilhelm Heinrichs

Satz: Wilhelm Heinrichs

Ruhig *J = etwa 72*

1. Lang - sam wird es Nacht in dem klei - nen Tal,  
2. Und sie ge - hen al - le zum U - fer - rand.

1. Nur ein Licht ver - stoh - len noch blinkt un - ten in der  
2. Wo man schon die Glut hat ent - facht, dunk - le Schat - ten

1. nur ein Licht ver - stoh - len noch blinkt un - ten in der  
2. wo man schon die Glut hat ent - facht, dunk - le Schat - ten

1. nur ein Licht ver - stoh - len noch blinkt in der  
2. wo man schon die Glut hat ent - facht, dunk le

Alle Rechte vorbehalten  
© 1968 Verlag Merseburger Berlin

Printed in Germany  
EM 9070

Reihe Merseburger-Chorblatt  
Volkslieder aus aller Welt  
für 4st Männerchor

(je € 2,00)

- EM 9061 Biebl, F., Dort bin ich daheim (USA)
- EM 9062 Seeger, P., Maïenlied (Spanien)
- EM 9063 Biebl, F., Carmela (Spanien)
- EM 9064 Seeger, P., Molly Malone (Irland)
- EM 9065 Biebl, F., Loch Lomond (Schottland)
- EM 9066 Dietsch, F., Liebeslied (Schweden)
- EM 9067 Dietsch, F., Der Freier (Finland)
- EM 9068 Desch, R., Die Schmiede
- EM 9069 Desch, R., Karolinchen (Polen)
- EM 9070 Heinrichs, W., Tanzen soll die Danitzá (Tschechoslowakei)
- EM 9071 Biebl, F., Mädele mein (Tschechoslowakei)
- EM 9072 Biebl, F., Der Reiter (Ungarn)
- EM 9073 Seib, V., Tanzlied (Jugoslawien)
- EM 9074 Biebl, F., Schwarze Kirschen (Israel)
- EM 9075 Seib, V., Heimkehr (Ägypten)
- EM 9076 Biebl, F., Sarie Marais (Südafrika)
- EM 9077 Biebl, F., Auf Wiedersehn in froher Runde (Indonesien)

- EM 9078 Biebl, F., Walzing Matilda (Australien)
- EM 9079 Biebl, F., Der Brötchenverkäufer (Chile)
- EM 9080 Biebl, F., Vive l'amour (USA)
- EM 9081 Desch, R., Ich sag ade (Niederlande)
- EM 9082 Desch, R., Die Nudeln (Maccheroni) (dt./it.) (Italien)
- EM 9083 Weber, B., Sur le pont d'Avignon (frz.) (Frankreich)
- EM 9084 Weber, B., Old MacDonald (Nordamerika)
- EM 9085 Seeger, P., Der glückliche Farmer (The happy farmer) (dt./engl.) (USA)
- EM 9086 Poos, H., Wenn sie kommt (She'll be coming) (dt./engl.) (England)
- EM 9087 Heinrichs, W., Little David play on your harp (engl.) (Spiritual)
- EM 9088 Heinrichs, W., When the stars begin to fall (engl.) (Spiritual)
- EM 9089 Zoll, P., Fischerlied (Schottland)
- EM 9090 Osburg, R., O Juana (dt.) (Spanien)
- EM 9091 Ruthenberg, O., Chanson des wallonischen Jagdgesellen (Chanson des Scieurs) (dt./frz.) (Belgien)
- EM 9092 Heinrichs, W., Joshua fit the battle of Jericho (engl.) (Spiritual)

MERSEBURGER-CHORBLATT

Auff.-Dauer: ca. 1 1/2 Min. **Volkslieder aus aller Welt für Männerchor** Nr. 80

Vive l'amour  
College Song aus den U.S.A.  
Deutsche Nachdichtung: Franz Biebl

Satz: Franz Biebl

Ziemlich lebhaft

1. Ihr Freunde stimmt al - le mit ein in den Song:  
2. Ein Freund zu der lin - ken und rech - ten Seit,  
3. Will - kommen ein je - der, der tritt in den Kreis,

Das er

Glück uns be - glei - te ein Le - ben lang!  
stets mit uns teil - let die Freud und das Leid!  
sin - ge mit uns uns - rer Freundschaft Weis!

Vi - ve la, vi - ve la, vi - ve l'a - mour, vi - ve la, vi - ve la, vi - ve l'a - mour,  
Vi - ve la, vi - ve la, vi - ve l'a - mour, vi - ve la, vi - ve la, vi - ve l'a - mour,  
vi - ve l'a - mour, vi - ve l'a - mour, vi - ve la com - pag - nie!

Wiederholung pp (bei der 3. Strophe f)

Alle Rechte vorbehalten  
© 1968 Verlag Merseburger Berlin

Printed in Germany  
MC 80

## Morgengebet

Joseph von Eichendorff

Originaltonart: C-Dur  
AdagioFelix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1847

1. O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch  
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

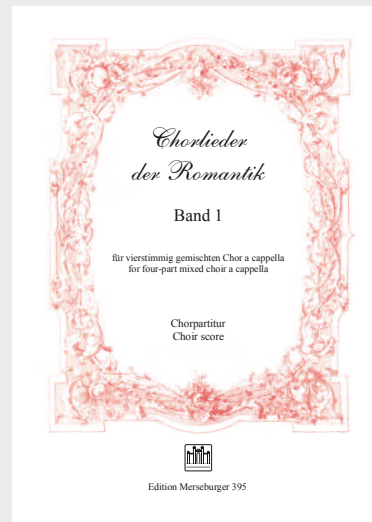
1. O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch  
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

1. O wun - der - ba - res tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch  
2. Ich füh - le mich wie neu ge - schaf - fen, wo ist die Sor - ge

auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als  
nun und Not? Was ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des

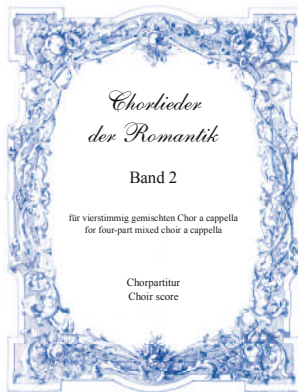
auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als  
nun und Not? Was ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des

auf der Welt! Die Wäl - der nur sich lei - se nei - gen, als  
nun und Not? Was ges - tern noch mich wollt' er - schlaf - fen, des

Chorlieder der Romantik Band 1  
für 4st gemischten Chor a cappella

EM 395 ISMN: 979-0-2007-0503-4 € 9,00\*

Eine 36-seitige Auswahl mittelschwerer Chorsätze der Romantik für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. Im ersten Band finden sich Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Hugo Wolf, Johannes Brahms, Franz Schubert, Robert Schumann und Max Bruch. Die Textdichter sind u.a. Joseph von Eichendorff, Achim von Arnim und August Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

Chorlieder der Romantik Band 2  
für 4st gemischten Chor a cappella

EM 396 ISMN: 979-0-2007-0504-1

€ 8,00\*

Eine 28-seitige Auswahl mittelschwerer Chorsätze der Romantik mit Goethe-Vertonungen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms und Heinrich von Herzogenberg. Außerdem Texte von Emanuel Geibel, Eduard Möricke, Martin Luther und Friedrich Rückert in Vertonungen u.a. von Max Bruch, Franz Schubert und Arnold Mendelssohn.

## Die Nachtigall

Johann Wolfgang von Goethe

Originaltonart: A-Dur  
AndanteFelix Mendelssohn Bartholdy  
1809–1847

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der;

was Neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der,

singt

lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent -

al - te lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent -

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der

L'amour de moi

Chanson populaire française  
(15<sup>ème</sup> siècle)

Moderé (♩=72)  
Soprano I

1. L'a - mour de moi s'y est en - clo - - -  
3. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - - -  
5. Je la re - gar - dai u - ne po - - -

Soprano II

1. L'a - mour de moi s'y est en - clo - - -  
3. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - - -  
5. Je la re - gar - dai u - ne po - - -

Alt

1. L'a - mour de moi s'y est en - clo - - -  
3. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - - -  
5. Je la re - gar - dai u - ne po - - -

Bass

1. L'a - mour de moi s'y est en - clo - - -  
3. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - - -  
5. Je la re - gar - dai u - ne po - - -

1. se de - dans un jo - li jar - di - net, où croît la  
3. se que de ce doux ros - si - gno - let, qui chante au  
5. se: elle é - tait blan - che com - me lait et dou - ce

1. se de - dans un jo - li jar - di - net, où croît la  
3. se que de ce doux ros - si - gno - let, qui chante au  
5. se: elle é - tait blan - che com - me lait et dou - ce

1. se de - dans un jo - li jar - di - net, où croît la  
3. se que de ce doux ros - si - gno - let, qui chante au  
5. se: elle é - tait blan - che com - me lait et dou - ce

© 1966 Verlag Mersburger, Kassel  
Alle Rechte vorbehalten.

EM 775 · ISMN 979-0-2007-0739-7  
www.mersburger.de

Unerlaubtes Kopieren  
von Noten ist strafbar.

**Deutsch-französisches Chorheft**  
Französische Volkslieder in Originalsprache  
und in deutscher Sprache  
für 3 Frauen- und 1 Männerstimme  
Hg. W. Frenzel  
**EM 775 ISMN: 979-0-2007-0739-7**  
**€ 14,90\***

- L'amour de moi / Meine Liebe
- A la claire fontaine / Am klaren Quell
- Réveillez-vous, belle endormie / Oh schöne Schläferin
- Sur le pont de Tulle / Auf der Tuller Brücke
- Au près de ma blonde / Bei meinem blonden Mädchen
- Au fond de la prairie / Im Wiesengrund
- Sur la route de Dijon / An der Straße nach Dijon
- La Bourguignonne / Burgunderlied
- La fille d'un payson / Das Bauerntöchterlein
- Allons en vendanges / Laßt uns zur Weinlese gehen!
- Hardi les gas / Ihr kecken Burschen
- En revenant de Versailles / Auf dem Rückweg von Versailles
- Chevaliers de la table ronde / Die Ritter der Tafelrunde
- Choral des Adieux / Abschiedslied

**Europäische Volkslieder Heft 2**

34 Lieder aus 15 Ländern

für 3st gemischten Chor

Hg. A. Strube

**EM 727 ISMN: 979-0-2007-0718-2**

**€ 6,00\***

**Europäische Volkslieder Heft 4**

Deutsch-Niederländische Lieder in Sätzen

von Werner Dankert

für 3st gemischten Chor

Hg. A. Strube

**EM 754 ISMN: 979-0-2007-0724-3**

**€ 6,00\***

**Europäische Weihnachtslieder Heft 2**

31 Lieder aus 13 Ländern (Hg. A. Strube)

für 3st gemischten Chor (deutsch, teilw

auch Originalsprache)

**EM 724 ISMN 979-0-2007-0715-1**

**€ 6,00\***

Diese Sammlung enthält 32 Lieder aus 13 Ländern in klangschönen, gut zu singenden Sätzen. So ergibt sich ein preiswertes und vielseitiges Sammelalbum mit bekannten und weniger bekannten Weihnachtsliedern.

Der Winter ist ein scharfer Gast

Tempo di ballo ♩ = 52 Deutsch, 16. Jahrh.

1. Der Win - ter ist ein  
2. Zu Pa - schen geht die  
3. Da - nach kommt uns der  
4. Was acht ich auf der

1. Der Win - ter ist ein schar - fer Gast, der  
2. Zu Pa - schen geht die Fa - sten aus, zu  
3. Da - nach kommt uns der küh - le Mai, da -  
4. Was acht ich auf der Vög - lein Sang, was

1. Der Win - ter ist ein schar - fer Gast,  
2. Zu Pa - schen geht die Fa - sten aus,  
3. Da - nach kommt uns der küh - le Mai,  
4. Was acht ich auf der Vög - lein Sang,

schar - fer Gast, das  
Fa - sten aus, so  
küh - le Mai, der  
Vög - lein Sang, auf

Win - - - ter ist ein schar - fer Gast, das  
Pa - - - schen geht die Fa - sten aus, so  
nach - - - kommt uns der küh - le Mai, der  
acht - - - ich auf der Vög - lein Sang, auf

- der Win - ter ist ein schar - fer Gast, das  
- zu Pa - schen geht die Fa - sten aus, so  
- da - nach kommt uns der küh - le Mai, der  
- was acht ich auf der Vög - lein Sang, auf

© 1903 Verlag Mersburger Berlin



## MERSEBURGER-CHORBLATT



Auff.-Dauer ca. 1 Min.	Europäische Volkslieder für Gemischten Chor	Nr. 201
---------------------------	---	---------

## Marjolaine

Frankreich

Deutsche Nachdichtung: Franz Möckl

Satz: Franz Möckl

Sopran  
Alt

1. An dem We - ge sprin - get hell  
2. Sin - gerad zieht ein Be - sault - lou  
3. Schö - ne, sag, wie nennt man dich?

1.-3. dou di - ri di - ri

Tenor  
Baß

din, din di - ri di - ri don { bei Di - jon ein Fel - sen -  
aus dem We - ge nach Di -  
Mar - jo - lai - ne hat - Be

Quelle:  
journ.  
sch.)

don di - ri di - ri din, din di - ri di - ri

und ein Mäd - chen ganz al - lei -  
wol - len ei - lig in das Städ -  
Dür - ren wir noch wei - ter fra -

und ein Mäd - chen ganz al - lei -

Alle Rechte vorbehalten  
© 1963 Verlag Merseburger Berlin

Printed in Germany  
MC 201

## Reihe Merseburger-Chorblatt

## Europäische Volkslieder

für 4st Gemischten Chor (je € 2,00)

- EM 9201 Möckl, F., Marjolaine (Frankreich)
- EM 9202 Deutschmann, G., Das naschhafte Kätzchen (Frankreich)
- EM 9203 Gramss, K., Die schlafende Schäferin (Spanien)
- EM 9204 Beckerath, A. v., Der Fischer und das Mädchen (Italien)
- EM 9205 Beckerath, A. v., Die Schöne vom Lande (Italien)
- EM 9206 Beckerath, A. v., Tic e tic e toc, mein schwarzer Knabe (Italien)
- EM 9207 Möckl, F., Liebeszauber (Mähren)
- EM 9208 Möckl, F., Vergänglichkeit (Mähren)
- EM 9209 Möckl, F., Faule Musikanten (Mähren)
- EM 9210 Deutschmann, G., Reizende Drohung (Slowakei)
- EM 9211 Deutschmann, G., Vergängliches Glück (Slowakei)
- EM 9212 Haus, K., Goldwürfelspiel (Dänemark)
- EM 9213 Gr , K., Der pfiifige Pal (Norwegen)
- EM 9214 Tiedemann, H.-J., Kling, klang, Glockenschlag (Schweden)

## Reihe Merseburger-Chorblatt

## Volkslieder aus aller Welt

für 4st Gemischten Chor (je € 2,00)

- EM 9215 Tiedemann, H.-J., Sehnsucht (Schweden)
- EM 9216 Möckl, F., O Saima-See (Finland)
- EM 9217 Haus, K., Das Böcklein (Estland)
- EM 9218 Klink, W., Daheim im weiten Talesgrund (Rußland)
- EM 9219 Klink, W., Schneeballstrauch am Meer
- EM 9220 Klink, W., Der Liebesbrunnen (Ukraine)
- EM 9221 Biebl, F., Zum Tanze, da geht ein Mädlein (Finland)
- EM 9222 Miller, F. R., Am schönsten Sommerabend (Schweden)
- EM 9223 Kammeier, H., Blaue Beeren (Schweden)
- EM 9224 Biebl, F., Ja, Charlie ist mein Liebling (Schottland)
- EM 9225 Kracke, H., John Peel (Schottland)
- EM 9226 Biebl, F., Der Herr Rousselle (Frankreich)
- EM 9227 Zipp, F., In meines Vaters Garten (Frankreich)
- EM 9228 Kracke, H., König Dagobert (Frankreich)
- EM 9229 Biebl, F., Wanderlied (Frankreich)
- EM 9230 Zipp, F., Der Abend ist da (Spanien)
- EM 9231 Biebl, F., Die Hirten von Canigo (Spanien)

## MERSEBURGER-CHORBLATT



Auff.-Dauer ca. 1 Min.	Volkslieder aus aller Welt für Gemischten Chor	Nr. 221
---------------------------	--	---------

## Zum Tanze, da geht ein Mädlein

Finnland - Schweden

Satz: Franz Biebl

Tänzerisch bewegt  $\text{♩} = 138$

Sopran  
Alt

1. Zum Tan - ze, da geht ein Mäd - del mit gül - de - nem  
2. Mein herz - al - ler - lieb - stes Mäd - del, so laß mich doch  
3. Kaum lö - set die schö - ne Jung - fer das gül - de - ne

Tenor

1. Zum Tan - ze, da geht ein Mäd - del mit gül - de - nem  
2. Mein herz - al - ler - lieb - stes Mäd - del, so laß mich doch  
3. Kaum lö - set die schö - ne Jung - fer das gül - de - ne


Baß

Band, zum Tan - ze, da geht ein Mäd - del mit gül - de - nem  
los, mein herz - al - ler - lieb - stes Mäd - del, so laß mich doch  
Band, kaum lö - set die schö - ne Jung - fer das gül - de - ne

Band, zum Tan - ze, da geht ein Mäd - del mit gül - de - nem  
los, mein herz - al - ler - lieb - stes Mäd - del, so laß mich doch  
Band, kaum lö - set die schö - ne Jung - fer das gül - de - ne

Alle Rechte vorbehalten  
© 1965 Verlag Merseburger Berlin

Printed in Germany  
MC 221

MERSEBURGER-CHORBLATT 

Auff.-Dauer: ca. 2 Min.	Volkslieder aus aller Welt für Gemischten Chor	Nr. 237
----------------------------	--	---------

Jingle Bells  
U. S. A.

Deutsche Nachdichtung: Hans Baumann

Satz: Franz Biebl

Fröhlich ♩ = 120

Sopran  
Alt

1. Ü-bers Schneefeld weit 7 Pferd und Schlitten fliegt, 7 gleich  
2. Vor-ge-stern war's so weit, da kam mir die I-dee- Nun  
3. Der Schnee ist weiß und sacht, auf denn, daß was ge-schieht!

Tenor

1. Ü-bers Schneefeld weit 7 Pferd und Schlit-ten  
2. Vor-ge-stern war's so weit, da kam mir die I-  
3. Der Schnee ist weiß und sacht, auf denn, daß was ge-

Baß

uns-re Fröh-lich-keit 7 al-len Frost be-siegt. 7 Das  
fuhr Miss Fan-ny Bright mit mir durch wei-ßen Schnee. Das  
sucht euch was zur Nacht und singt das Schlit-ten- lied! Ja

fliegt, 7 uns-re Fröh-lich-keit mit al-len Frost be-  
gleich fuhr Miss Fan-ny Bright mir durch wei-ßen Schnee.  
Nun sucht euch was zur Nacht und singt das Schlit-ten-

Das Ge-läut am Zaum, 7 gu-ten Mut uns macht- wir  
Pferd war jung und dumm, Pech-sträh-ne war sein Nam: der  
so ein Schlit-ten-gaul, der ist oft gar nicht laul, der

siegt. 7 Das Ge-läut am Zaum, 7 gu-ten Mut uns  
Schnee. Das Pferd war jung und dumm, Pech-sträh-ne war sein  
lied! Ja so ein Schlit-ten-gaul, der ist oft gar nicht

Alle Rechte vorbehalten  
© 1965 Verlag Merseburger BerlinPrinted in Germany  
MC 257

- EM 9232** Biebl, F., Der Winter hat verloren (Schweiz)
- EM 9233** Biebl, F., Vier edle Rosse (Schweiz)
- EM 9234** Kammeier, H., Weib, komm nach Haus (Schweiz)
- EM 9235** Miller, F. R., Das Bäuerlein (Slowakei)
- EM 9236** Biebl, F., Dixie Land (USA)
- EM 9237** Biebl, F., Jingle Bells (USA)
- EM 9238** Biebl, F., Oh! Susanna (USA)
- EM 9239** Biebl, F., Old Black Joe (USA)
- EM 9240** Biebl, F., Polly-Wolly-Doodle (USA)
- EM 9241** Seeger, P., Gloria im Himmel
- EM 9242** Desch, R., Die Nudeln (Maccheroni) (dt./it.) (Italien)
- EM 9243** Weber, B., Läßt sich Amor bei euch schauen (Se Amor mai da vu se vede) (dt./it.) (Italien)
- EM 9244** Desch, R., Das Tüchlein (Limpiate con mi panelo) (dt./span.) (Spanien)
- EM 9245** Osburg, R., O Juana (Spanien)
- EM 9246** Seeger, P., Schöner Sommer (Schweiz)
- EM 9247** Osburg, R., Frühlingslied (Eveil-lez-vous) (dt./frz.) (Frankreich)
- EM 9248** Ruthenberg, O., Beim Mondenschein (Au clair de la lune) (dt./ frz.) (Frankreich)

- EM 9249** Weber, B., Sur le pont d'Avignon (frz.) (Frankreich)
- EM 9250** Ruthenberg, O., Chanson der wallonischen Jagdgesellen (Chanson des scieurs) (dt./frz.)
- EM 9251** Desch, R., Ich sag ade (Niederlande)
- EM 9252** Poos, H., Mein Liebster fuhr über den Ozean (My Bonnie) (dt./engl.) (England)
- EM 9253** Poos, H., Wenn sie kommt (She'll be coming) (dt./engl.) (England)
- EM 9254** Weber, B., Wiegenlied (Schweden)
- EM 9255** Heinrichs, W., Jascha spielt auf (Rußland)
- EM 9256** Seeger, P., Der glückliche Farmer (The happy farmer) (dt./engl.) (Nordamerika)
- EM 9257** Weber, B., Old McDonald had a farm (engl.) (Nordamerika)
- EM 9258** Heinrichs, W., Little David play on your harp (engl.) (Spiritual)
- EM 9259** Heinrichs, W., When the stars begin to fall (engl.) (Spiritual)
- EM 9260** Heinrichs, W., Joshua fit the battle of Jericho (engl.) (Spiritual)
- EM 9261** Ruthenberg, O., Wohlan, die Zeit ist kommen
- EM 9262** Ruthenberg, O., Es fiel ein Reif

MERSEBURGER – CHORBLATT 

Auff.-Dauer: ca. 2 Min.	Volkslieder aus aller Welt für Gemischten Chor	Nr. 259
----------------------------	--	---------

## When the stars begin to fall

Negro spiritual

Satz: Wilhelm Heinrichs

Ruhig ♩ = ca. 72

Sopran I + II

1. 2. My Lord, what a morn-ing, my Lord, what a morn-ing, my

Alt

Tenor

1. 2. My Lord, what a morn-ing, my Lord, what a morn-ing,

Baß

Lord, what a morn-ing, when the stars be-gin to fall.

my Lord, what a morn-ing, when the stars be-gin to fall. 1. You'll hear the tram-pet  
p 2. You'll hear the sin-ner

to wake the na-tions an-der-ground, look-ing in my God's right hand, when the

1. sound, to wake the na-tions an-der-ground, look-ing in my God's right hand, when the

2. moon,

Alle Rechte vorbehalten  
© 1969 Verlag Merseburger Berlin GmbH.Printed in Germany  
MC 259

## Slawka

3

Fünf slawische Volkslieder  
für vierstimmigen gemischten Chor, Klavier, Gitarre und Baß

## 1. Kosakenritt

Otto Ruthenberg

(Rußland)

Vorspiel

Gitarre *Gehend ♩ = 112*

Baß *sempre pizz.*

Klavier *ppp*

*Solo*

*Gm Dm*

*Solo*

© 1972 Verlag Mersburger Berlin GmbH. Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany  
Edition Mersburger 9301

## RUTHENBERG, OTTO (\*1936)

## Slawka

## 5 slawische Volkslieder

für 4st gemischten Chor, Klavier, Git,  
Kontrabass (dt.)

EM 9301 ISMN: 979-0-2007-2753-1

Part. € 11,00

Chorp. € 3,00\*

Stimmen je € 2,00

- Kosakenritt (Rußland)
- Endlose Weite, sonnenüberglänzte Felder
- Maciek (Polen)
- Trägt der Maciek stets den Knüppel an der Seite
- Sag', Liebster mein (Jugoslawien)
- Sag', Liebster mein, das Wort hast du gebrochen
- Anucka (Tschechoslowakei)
- Komm, Liebster mein, laß uns tanzen gehn
- Kopav (Ukraine)
- Kopav liebte einst ein Mädchen

## THIES, KLAUS JÜRGEN (\*1930)

## Bach für Einsteiger.

Leichte Sätze zum Singen und Spielen für  
Chor und Instrumente

EM 1734 ISMN 979-0-2007-3109-5

€ 12,00

Dieser Band richtet sich an diejenigen, die Bach kennenlernen möchten, oder instrumentale oder vocale Anfänger sind. Die Sätze für ein- bis vierstimmigen Chor sind durchweg leicht und Instrumente ad lib ermöglichen einen tiefen Eindruck in einige Werke des Komponisten. Die zehn Kanons entstammen den „Vierzehn Kanons“ BWV 1087 oder wurden nach Themen aus seinen Werken eingerichtet. Die Lieder hat H. J. Thies jeweils mit einem Choralsatz und in einer Bearbeitung aus den „Schülerchorälen“ kombiniert. Wer sich noch nicht an eine komplette Bach Kantate traut, kann sich hier seine eigenen Kantate zusammenstellen.

4

1. Lobe den Herrn

Quodlibet

Choral 1

Lo - be den Herrn! Hal - le - lu - ja

So - li De - o Glo - ri - fi - ca

Choral 2

Nun dan - ket al - le Gott!

Lob, Ehr und Preis sei Gott!

Kanon

(le - lu - ja.) Hal - le - lu - ja. Singt Lob dem Herrn! Dem Herrn singt Lob! Hal -

Ausführung: Mit Choral 1 und Choral 2 beginnen und bei der Wiederholung mit Kanon bei 1. einsetzen und bei 2. zur Zweistimmigkeit ergänzen. Der Abschluß des Quodlibets ist bei 1. Wenn der Kanon allein gesungen wird, ist das Ende bei 1. Die Choralsstimmen eignen sich für das Spiel auf Xylophon und Klangstäben und die Kanonstimme für Blockflöten.  
Text: Anfänge von zwei bekannten Chorälen. Die Textunterlegung beim Kanon deutet an, dass es sich um einen Kanon im Krebsgang handelt. „Soli Deo Gloria“ (S.D.G.) = „Gott allein die Ehre“ schrieb Bach unter seine Werke.  
Quelle: „Vierzehn Kanons“ BWV 1087/1 - G-Dur.

## 2. Gebt Gott dem Herrn allein die Ehr

Kanon zu 2 Stimmen mit instrumentaler Oberstimme

1.

1.

K. 1

Gebt Gott dem Herrn al - lein die

1.

K. 1

Ehr! Die Ehr gebt Gott dem Herrn al -

K. 2

Gibt Gott dem Herrn al - lein die

**Herr, unser Herrscher**

Psalm 8

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist Dein

Na - me in al - ler Welt.

Aus Kin - der - mund wird Dei - ne Macht ver - kün - det,

Du er - lö - sest uns von al - len Dei - nen Fein - den.

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist Dein

Na - me in al - ler Welt.

© 1977 Verlag Merseburger Berlin GmbH.

**SCHUBERTH, DIETRICH (\*1931)**

**Wir gehören zu dir  
Neue biblische Lieder**

für 1st Kinderchor

EM 779 ISMN: 979-0-2007-0742-7

€ 3,00

Psalmen

- Herr, unser Herrscher
- Herr, Du bist mein Beschützer
- Machet die Tore weit
- Danket dem Herrn (Kanon)
- Lobet den Herrn

Lieder zur alttestamentlichen Geschichte

- Jakob kämpft am Jabbok nachts
- Das Lied des Jona
- Gott redet noch mit Ninive (Kanon)
- Heilig, heilig, heilig
- Siehe, eine Jungfrau

Lieder zum neuen Testament

- Gott hat einen Tisch für uns
- Herr, zu wem sollen wir gehen
- Groß ist das Geheimnis des Glaubens
- Kommt, wir bauen Gottes Haus (Kanon)
- Wir gehören zu dir

**BERTRAM, HANS GEORG (1936–2013)**

**Krippe und Kreuz  
Kleine Adventskantate**

für 1st Kinderchor, Fl, Orgel

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 2

Hg. R. Schweizer

EM 1702 ISMN: 979-0-2007-1551-4

Part. € 4,00

Chorp. € 1,50\*

**KRIPPE UND KREUZ**

Chorstimme

Hans Georg Bertram, 1974

**A Andante**

A 1. Es kommt ein Schiff, ge - la - den bis an sein höch - sten  
 2. Das Schiff geht still im Trie - be, es trägt ein teu - re  
 3. Der An - ker haf' auf Er - den, da ist das Schiff am  
 4. F Zu Beth - le - hem ge - bo - ren im Stall ein Kin - de -

A 1. Bord, trägt Got - tes Sohn voll Gna - den, des Va - ters e - wigs Wort.  
 2. Last; das Se - gel ist die Lie - be, der Hei - lig Geist der Mast.  
 3. Land. Das Wort nur Fleisch uns wer - den, der Sohn ist uns ge - sandt.  
 4. lein, gibe sich für uns ver - lo - ren; ge - lo - bet muß es sein.

**B Allegro**

B 1. Ich sah vor mei - ner Hür - te Tür, Hüt - te Tür, Hüt - te Tür,  
 2. Ich frag, was ih - re La - dung sei, La - dung sei, La - dung sei,  
 3. Ich frag, wo sie ihn führ - ten hin, führ - ten hin, führ - ten hin,  
 4. Ich frag, was sie dort tun mit ihm, tun mit ihm, tun mit ihm,

B 1. ich sah vor mei - ner Hür - te Tür am Weih - nachts - tag am Mor - gen.  
 2. ich frag, was ih - re La - dung sei am Weih - nachts - tag am Mor - gen.  
 3. ich frag, wo sie ihn führ - ten hin am Weih - nachts - tag am Mor - gen.  
 4. ich frag, was sie dort tun mit ihm am Weih - nachts - tag am Mor - gen.

B 2. Ich sah drei Schif - fe se - geln her, se - geln her, se - geln her,  
 3. Sag - ten, sie führ - ten den Hei - land mit, Hei - land mit, Hei - land mit,  
 4. Sie sag - ten, nach Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,  
 5. Sag - ten, sie woll - ten ihn kreu - zi - gen, kreu - zi - gen, kreu - zi - gen,

B 2. ich sah drei Schif - fe se - geln her am Weih - nachts - tag am Mor - gen.  
 3. sag - ten, sie führ - ten den Hei - land mit am Weih - nachts - tag am Mor - gen.  
 4. sie sag - ten, nach Je - ru - sa - lem am Weih - nachts - tag am Mor - gen.  
 5. sag - ten, sie woll - ten ihn kreu - zi - gen am Weih - nachts - tag am Mor - gen.

**A Andante**

A 3. Und wer dies Kind mit Freu - den um - fan - gen, küs - sen  
 6. da - nach mit ihm auch ster - ben und geist - lich auf - er -

A 1. will, muß vor - her mit ihm lei - den groß Pein und Mar - ter viel,  
 6. stehn, e - wigs Le - ben zu er - ben, wie an ihm ist ge - schehen.

Edition Merseburger 1702



### Völkerball

Kanon zu 3 Stimmen

Worte: Wilhelm Willms

Chor

1. Die Völ - ker spie - len Völ - ker - ball, der  
 2. Er - den bal - len Völ - ker sich, es  
 3. Rei - chen oh - ne Rast und Ruh, die  
 4. je - der ballt die Faust zum Schlag, ein  
 5. end - lich ballt die Lie - be sich, ein  
 6. Völ - ker spie - len Völ - ker - ball, der

Xylophon  
 Pauken

1. Ball, der fliegt durchs Wel - ten - all, der Ball - wir sind der Ball. 2. Auf  
 2. ballt die Macht zu To - de sich, der Ball - wir sind der Ball. 3. Die  
 3. spie - len sich die Bäl - le zu, der Ball ist un - ser Fall. 4. Ein  
 4. To - ten - tanz zum Jüng - sten Tag, der Ball kommt bald zu Fall. 5. Wann  
 5. Ball für uns, für dich und mich, der Ball, der fehlt, der Ball. 6. Die  
 6. Ball, der fliegt durchs Wel - ten - all, der Ball, wir sind der Ball.

Schluß nach Str. 6 (St.1)

**ZUR BEGLEITUNG:**

Im Rahmen der angegebenen Begleitform können von Strophe zu Strophe weitere Schlagwerkrythmen hinein-  
 improvisiert werden, so daß eine Steigerung durch ständige Vermehrung der Instrumente ( auch Geräuschinstru-  
 mente aller Art ) und Unterteilungsfiguren entsteht.  
 Dabei ist darauf zu achten, daß die Textverständlichkeit erhalten bleibt und die Singstimme nicht im Lärm der  
 Begleitung untergeht.

### KELLER, WILHELM (\*1920) Die Völker spielen Völkerball. Geistliche Lieder und Kanons für Kinderchor, Instrumente

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 3  
 Hg. R. Schweizer  
**EM 1703** ISMN: 979-0-2007-1553-8  
 € 7,00\*

Geistliche Lieder und Kanons nach Texten von  
 Wilhelm Keller, Kurt Rose, Rudolf Otto Wiemer,  
 Wilhelm Willms und Gerhard Valentin

### Geistliches Chorbuch für Kinder Band 2

für Kinderchor mit Begleitung versch. Instr.  
 Hg. Susanne Lemcke  
**EM 5301** ISMN: 979-0-2007-2541-4  
 € 9,00

- Draußen sind Kinder
  - Du großer Schmerzensmann
  - Du Kind, zu dieser heiligen Zeit
  - Ehre sei dir, Christe
  - Ehre sei Gott in der Höhe
  - Eine siegreiche Flucht
  - Eins hätten wir von Herzen gern
  - Ein Stern strahlt in die Weite
  - Erstanden ist der heilig Christ
  - Es ist ein Ros' entsprungen
  - Es ist gewißlich an der Zeit
  - Es kommt ein Schiff, geladen
  - Freu dich, Erd und Sternenzelt
  - Freuet euch mit Jerusalem
  - Fröhlich soll mein Herze springen
  - Fröhlich wir nun all fangen an
  - Fürchte dich nicht
  - Gehe deinen Weg im Frieden
  - Gelobet seist du, Jesus Christ
  - Gen Himmel aufgefahren ist
  - Gib uns, eh wir gehn nach Haus
  - Gott, du bist Licht
- u. a.

### ADVENT



### 1 Wir sagen euch an den lieben Advent

Weise: Richard Rudolf Klein  
 Satz: Paul Eberhard Kreisel

Vorspiel (vor jeder Strophe)

Flöte

Streichinstrumente oder Tasteninstrument

Singstimme

Einige: 1. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad -  
 Wir sa - gen euch an eine hei - li - ge  
 2. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad -  
 So neh - met euch eins um das an - de - re  
 3. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad -  
 Nun tragt eu - rer Gü - te hel - - len  
 4. Wir sa - gen euch an den lie - ben Ad -  
 Gott sel - ber wird kommen, er zö - - gert

**Martin**

Kantate für Soli, zwei 1 stg. Chöre und Instrumente  
sowie einem Sprecher

Musik: Manfred Schlenker (1994)  
Text: Renate Vogel (1978)

Musical score for 'Martin'. It features a smaller choir (Kleiner Chor) and a larger choir (Großer Chor). The instruments include piano (mp), metallophone (mf), and drums (Schlagwerk). The lyrics are: 'Einst saß an ei-nem Win-ter-tag ein Mönch am Pult, und vor ihm lag ein Blatt von fein-stem Per-ga-ment, wie man es heu-te'.

©1997 by Mersburger-Verlag Berlin GmbH, Kassel  
Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany

EM 1639  
ISMN M 2007-1504-0

Unverändertes Kopieren von Noten ist strafbar

**SCHLENKER, MANFRED (\*1926)**

**Martin - Kantate**

für Kinderchor, Instrumente (25')

**EM 1639** ISMN: 979-0-2007-1504-0

Part. € 22,00, Chorp. € 3,50\*

Schlgw. € 3,50

Die Geschichte von dem Ritter, dem Bettler und den Gänsen; nach einem Text von Renate Vogel. „Die Kantate ist sehr gut für szenische Aufführungen geeignet. Die Textvorlage ist ein mustergültiger Beweis, dass kindgemäße Sprache auf hohem Niveau möglich ist. Die dramatische Anlage des Textes ist äußerst geschickt in der Musik nachvollzogen. Die musikalische Sprache ist wortgezeugt sinnfällig, zeitgemäß und sehr originell. Für den großen Chor ergibt das Ganze eine anschauliche und sehr eindrucksvolle Darstellung der bekannten Heiligenlegende im neuen Gewand. Sehr empfehlens- und studienwert!“ MUSICA SACRA 1/02

**Wir sagen euch an den lieben Advent**

Sieben Advents- und Weihnachtslieder

für 1stg Kinderchor, Bfl., Stabsp, Schlg

**EM 1638** ISMN: 979-0-2007-1503-3

€ 7,00

**WENZEL, EBERHARD (1896-1982)**

**Die Geschichte von Daniel und den Löwen in der Grube**

für 1st Kinderchor (stellenweise geteilt),  
Sprecher, Fl, Schlg., Klavier

**EM 185** ISMN: 979-0-2007-0290-3

Part. € 12,00

Chorp. € 3,00\*

Fl, Schlg je € 2,00

**Zeitgenössische Kirchenlieder**

Hg. F. Hofmann u. a.

**EM 381** ISMN: 979-0-2007-0489-1

€ 5,00

Musical score for 'Die Geschichte von Daniel und den Löwen in der Grube'. It features a soloist (Sprecher), flute (Flöte), xylophone (Xylophon), choir (Chor), and piano (Klavier). The tempo is Moderato. The lyrics are: 'Ihr lernt jetzt ei-nen Kö-nig ken-nen, den wol-len wir Da-ti-us nen-nen. Sein Reich war ganz un-glaub-lich groß, er kann-te selbst die Hälfte'.

© 1976 Verlag Mersburger Berlin GmbH

Edition Mersburger 185

Alle Rechte vorbehalten - Printed in Germany

## Advent

2



1. Komm, du Hei-land al-ler Welt; Sohn der  
Jung-frau, mach dich kund. Dar-ob stau-ne,  
was da lebt: Al-so will Gott wer-den Mensch.

2. Nicht nach eines Menschen Sinn, / sondern durch des Geistes Hauch / kommt das Wort in unser Fleisch / und erblüht aus Mutterschoß.

3. Es erwählt der Jungfrau Leib; / ob er schon verschlossen war, / nahm der Herr doch Wohnung drin. / Gott in seinem Tempel weilt.

4. Wie die Sonne sich erhebt / und den Weg als Held durchheilt, / so erschien er in der Welt, / wesenhaft ganz Gott und Mensch.

5. Von dem Vater kam er her, / und zum Vater kehrt' er heim; / er stieg nieder bis zur Höll / und fuhr auf zu Gottes Thron.

6. In die menschliche Natur / legt sein göttlich Wesen er, / gibt ihr teil an seinem Sieg / und schenkt neu ihr seine Kraft.

7. Glanz strahlt von der Krippe auf, / neues Licht entströmt der Nacht. / Nun obsiegt kein Dunkel mehr, / und der Glaube trägt das Licht.

8. Gott dem Vater Ehr und Preis / und dem Sohne Jesus Christ; / Lob sei Gott dem Heiligen Geist / jetzt und ewig. A-men.

Text: Markus Jenny 1971

nach „Veni redemptor gentium“ (Ambrosius von Mailand 4. Jahrhundert)

Melodie: Einsiedeln 12. Jahrhundert / Erfurt 1524

Eigentum: Theologischer Verlag Zürich (Text)

## Gemeinsame Kirchenlieder

Gesänge der deutschsprachigen

Christenheit 1st.

Hg. Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut

EM 383 ISMN: 979-0-2007-0491-4

€ 4,00

Advent/Weihnachten/Passion/Ostern/Pfingsten/  
Psalmlieder/Anbetung, Danksagung, Bekenntnis/Bitte, Buße, Vertrauen/Sendung/Vollendung/  
Morgen/Abend

## Gesänge zur Bestattung

Gemeinsame Kirchenlieder und Gebete der deutschsprachigen Christenheit 1st.

Hg. Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut

EM 384 ISMN: 979-0-2007-0492-1

€ 3,00

Sonderstaffeln ab 20 Ex. € 2,50

ab 50 Ex. € 2,00

GRAAP, LOTHAR (\*1933)

Spruchkanons

EM 431 ISMN: 979-0-2007-0520-1

€ 3,00\*

SCHWARZ-SCHILLING, REINHARD  
(1904–1985)

O Heiland, reiße die Himmel auf

für 2st Frauenchor,

(MSt zur Schlusstrophe ad lib.), V, Va,

Orgel (Klavier, Cembalo)

EM 152 ISMN: 979-0-2007-0224-8

Part. € 7,00

Chorp. € 2,00\*

Stimmen € 2,00

STIER, ALFRED (1880–1968)

Fünzig geistliche Kanons

und eine kanonische Motette

EM 432 ISMN: 979-0-2007-0521-8

€ 4,00\*

1. Das Gesetz ist durch Mose gegeben (Joh. 1, 17)



1.  
Das Ge - setz ist durch Mo - se ge - ge - ben; die  
2.  
Gna - - - de und Wahr - heit  
3.  
ist durch Je - sum Chri - stum ge - wor - den.

2. Das Wort ward Fleisch (Joh. 1, 14)



1.  
Das Wort ward Fleisch und  
2.  
wohn - te un - ter uns, und wohn - te un - ter uns.

## Fünzig GEISTLICHE KANONS

und eine kleine kanonische Motette

Alfred Stier



1.  
Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - me in al - len  
(herrlich)  
Lan - den, wie herr - lich ist dein Na - - - me, wie  
herr - lich, wie herr - lich dein Na - me in al - len Lan - den. *Schluß bei der letzten Fermate*  
2.  
Drauf folgt:  
Du, den man lo - bet im Him - - - mel, im Him -  
3.  
mel, lo - bet im Him - - - mel!  
4.  
*Wenn die vierte Stimme bei der zweiten Fermate ist, wird geschlossen*  
Ps. 8, 2.



ADVENT Text: alttestament

1. Sieh, dein Kö-nig kommt zu dir, ja er kommt, ja er

2.

3. kommt der Frie - de - fürst.

Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren SM 4  
Choralvers für Gesang und Orgel Johann Sebastian Bach

GESANG

ORGEL (KLAVIER)

GOLDAMMER, GERHARD (1908–1997)  
**Danket dem Herrn**  
50 Kanons für das Kirchenjahr  
EM 489 ISMN: 979-0-2007-3017-3  
€ 6,00\*

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685–1750)  
**Lobe den Herren**  
Aus BWV 137  
für 1st Frauenchor, Orgel (Klavier)  
EM 4 ISMN: 979-0-2007-0003-9  
€ 2,00

WERNER, FRITZ (1898–1977)  
**Kyrie eleison**  
20 neue einstimmige Lieder  
für evangelische Gemeinden  
Auf die geistlichen Lieder des ‚Kyrie‘ von  
Jochen Klepper  
EM 710 ISMN: 979-0-2007-0710-6  
€ 6,00

Ambrosianischer Hohegefang

Schon bricht des Ta - - ges Klang her - vor. Voll Ze - mus steht zu Gott em - por,  
daß, was auch die - sen Tag ge - schieht, vor al - lem Un - heil er - be - hüt!

Er halte uns die Lippen zeln,  
sein Fleder darf uns heut entweln.  
Er mach' unsrer Augen seel  
und zeig', was da eitel sel.

Ringt um des Herzens Lauterkeit!  
Legt ab des Herzens Hyrdigkeit!  
Des Steifens Hoffart beugt und bredet!  
Und Unant und Eitelkeit beudet recht!

Auf daß, wenn dann die Sonne sinkt  
und Dunkel wieder uns umringt,  
wie lieblich aller Licht der Welt  
loshinget dem im Sternengeit.

Lob dem, der unsrer Vater ist  
und seinem Sohne Jesu Christ,  
dem Heilt auch, der uns Tröst verleiht,  
vortem, jetzt und in Ewigkeit.

Nach dem alttestamentlichen Hymnus „Juxta lucis orto sidere“  
von Ambrosius 333-397

ZIPP, FRIEDRICH (1914–1997)  
**Das Wort ward Fleisch - Werk 38/1**  
Kleines geistliches Konzert zur Weihnacht  
über Joh. 1,16.  
für 1st Frauenchor, Violine (Fl),  
Orgel (Vc ad lib.)  
EM 124 ISMN: 979-0-2007-0147-0  
Part. € 3,00\*  
Vl. (Fl). € 2,00

Das Wort ward Fleisch  
(Joh. 1,16) Friedrich Zipp, Werk 38a

In ruhigem Fluß (♩ = etwa 42)

Violine (Flöte) *mf*

Sopran

Orgel *legato*

Pedal

## London-Brück'

Froh bewegt  
Vor- und Zwischenspiel  
(Flöten, Melodika u.a.)

Melodieinstrum. u. Gesang

1. Lon - don Brück' ist ein - ge - fall'n,  
2. Lon - don Brück' ist (zamm - ge - fall'n) halb er - baut,  
3. Lon - don Brück' ist wie - der ganz,  
4. Halt! du bist ge - fan - gen jetzt,  
5. Nehmt die Schlüs - sel, sperrt ihn ein,  
6. Wenn er brav und ar - tig ist,

(Glockenspiel, Xylophon)

Stabspiele

Becken

Schlaginstrum.

Holzblockfl.

Große Trommel

Handtrommel

ein - ge - fall'n, ein - ge - fall'n, Lon - don Brück' ist ein - ge - fall'n, lie - be Leu - tel!  
halb er - baut, halb er - baut, Lon - don Brück' ist halb er - baut, lie - be Leu - tel!  
wie - der ganz, wie - der ganz, Lon - don Brück' ist wie - der ganz, lie - be Leu - tel!  
g'fan - gen jetzt, g'fan - gen jetzt, halt! du bist ge - fan - gen jetzt, lie - be Leu - tel!  
sperrt ihn ein, sperrt ihn ein, nehmt die Schlüs - sel, sperrt ihn ein, lie - be Leu - tel!  
(sie) (sie) (sie) (sie) (sie) (sie)  
ar - tig ist, ar - tig ist, läßt ihn frei und wei - ter - zieh'n, lie - be Leu - tel!  
(sie) (sie)

Von vorne

Die Kinder bilden mit den Armen einen „Brückenbogen“ und führen so die im Text gezeichneten Bewegungen aus, bzw. stellen die entsprechende Situation her.

BIEBL, FRANZ (1906–2001)  
**London-Brück'**  
Kinder-Spiel-Lieder aus England und den USA  
für 1st Kinderchor mit Instrumenten  
Reihe: Wir singen und spielen, Heft 6  
Hg. R. Schweizer  
**EM 1706** ISMN: 979-0-2007-1556-9  
€ 7,00\*



HOCH, PETER (\*1937)

**Ja, tut man das?**

**Neue Kinderlieder zum Singen und Spielen**

für Kinderchor und Instrumente

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 13

Hg. R. Schweizer

**EM 1713** ISMN: 979-0-2007-1574-3

Part. € 11,00

Chorp. € 3,50\*

St. (Mel.-Instr., Schlg.) je € 3,00

## Christof

Text: Hans Manz

*ca.* 70

*mf* Chri-stof tropfte, Chri-stof tropfte, als er an die Tü - re

*mf* Chri-stof troff, Chri-stof troff, Chri-stof troff, Chri-stof troff, Chri-stof troff, Chri-stof troff,

(Xylophon)

*mf* Metallophon

(ad lib. auch nach unten oktaviert)

*espr.*

klopf - te. Arg ver - reg - net war der Klei - ne, doch die Mut - ter häng - te

Chri-stof troff. Arg ver - reg - net war der Klei - ne, doch die Mut - ter häng - te

(Oktavierung ad lib., evtl. solo)

Flg.

Hbl Tr.

ihn, als die Son - ne wie - der schien.

ihn, als die Son - ne wie - der schien, ein - fach an die Wä - sche - lei - ne

Metallophone

Glockenspiel

Komm, wir gehen mal spazieren

Siegfried Lehmann

2. Dort kannst du dem Blümlein lauschen,  
das den Frühling allzeit lobt,  
und du hörst des Windes Rauschen,  
der das Lied des Herbstes probt.
3. Dort vernimmst du Teddy-Brummen,  
mal in Dur und mal in Moll,  
und wenn Mücken dich umsummen,  
wird ein Chor draus, der ist toll!
4. Dort erklingen aus den Dingen  
immer neue Melodien,  
und die Kinder, die sie singen,  
dürfen fröhlich weiterzieh.
5. Komm, und sag nicht immer wieder,  
das sei alles nur erdacht;  
denn ich hab dir ein paar Lieder  
aus dem Land schon mitgebracht.

KS-Alt

KS-Sopr.

5

LEHMANN, SIEGFRIED (\*1932)

**Buntes Liederland**

für Kinderchor z. T. m. Begl. f. Git  
o. Orff-Instr

nach Texten von Eberhard Köhler  
mit Bildern von Christiane Schermutzki

**EM 1664** ISMN: 979-0-2007-1522-4

€ 21,00

74 Lieder mit kindgerechten Illustrationen



LÖFFLER, ROLF (\*1934)

**Der Kuckuck und der Esel**

Zwölf Lieder für Kinderchor und  
Instrumente

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 9

Hg. R. Schweizer

**EM 1709** ISMN: 979-0-2007-1570-5

€ 7,50\*

Zwölf Lieder für Kinderchor und Instrumente:

- Auf einem Baum ein Kuckuck
- Der Kuckuck und der Esel
- Der Winter ist ein rechter Mann
- Es stand vor eines Hauses Tor (Ein Esel und zwei Buben)
- Es waren mal drei Käferlein (Drei Käfer)
- Heiße, Kathreinerle, schnür dir die Schuh
- Herbstes Zeit, reiche Zeit
- Konzert ist heute angesagt (Waldkonzert)
- Laßt uns all nach Hause gehen
- Liebe Liese, ich brauche Wasser (Die dumme Liese)
- Nun tönt vom Turme nieder
- Unser Schneider, der heißt Hansen  
(Die Schneidergesellen)

Der Kuckuck und der Esel

Chor

1. Der Kuk-kuk und der E-sel, die hat-ten ei-nen Streit, wer  
2. Der Kuk-kuck sprach: „Das kann ich!“ und fing gleich an zu schrein. „Ich  
3. Das klang so schön und lieb-lich, so schön von fern und nah. Sie

1. wohl am be-sten sän-ge, wer wohl am be-sten sän-ge zur  
2. a-ber kann es bes-ser, ich a-ber kann es bes-ser!“ fiel  
3. san-gen al-le bei-de, sie san-gen al-le bei-de: „Kuk-

1. schö-nen Mai-en-zeit, zur schö-nen Mai-en-zeit  
2. gleich der E-sel ein, fiel gleich der E-sel ein.  
3. kuck, kuk-kuck, i-a, kuk-kuck, kuk-kuck, i-a!“

Hierzu:

Sopran-Glockenspiel

Sopran-Xylophon od.  
Alt-Glockenspiel

Alt-Xylophon

Kl. Zymbel

Holzblocktrommel

Worte: Hoffmann von Fallersleben 1835. Weise: Karl Friedrich Zelter 1810.

Chor und Solisten

Die Schöne und das Monstrum

Hans Georg Meyer-Hoffmann

Marktplatz mit Rathaus  
Die Bürger umringen den Glöckner,  
Buckligen - eben das Monstrum

1. Beine schief

1. Bei - ne schief und Buk - kel - krumm,  
2. Glöck - ner bist du hier im - Ort.  
3. Du stößt uns und un - ser - Fest, du  
4. Hau jetzt ab und lass uns in Ruh'.

10  
spin - nen - dür - re - Ar - me und dann bist du  
hoch im Glock - ken - tur - me, geh' auf dei - nen  
willst es wohl nicht ka - pie - ren. Dein An - blick, der  
Men - schen - un - ge - heu - er. Ru - fen dir jetzt

13  
ja so - dumm, daß sich Gott er - bar - me.  
Platz so - fort, auf den Turm hoch - tur - ne.  
gibt uns den Rest, 's ist als wie bei - Tie - ren,  
al - le: Buhl!, wän - schen dich ins - Feu - er!

16  
1-4. Häß - li - cher Wicht, häß - li - cher Wicht.

Der Nachwächter tritt von der Seite auf und singt

2. Hört, ihr Herrn

Nachwächter (mit Laterne) und Chor (summt das Lied)

Hört, ihr Herrn, und laßt euch sa - gen, das Ge - wis - sen muß uns schla - gen.  
Schafft das Un - recht aus der Welt, daß das Gu - te recht be - hält.

© 1995 by Verlag Meseburger Berlin GmbH, Kassel

EM 1684  
ISMN M-2007-3041-8

Unserlaubtes Kopieren von Noten ist strafbar.

MARX, KARL (1897–1985)

Wie hoch ist der Himmel

1st Kinder, c''-Blfl, f-Blfl,  
V, Vc, (Perc ad lib.)

EM 1644 ISMN 979-0-2007-3308-2

Part. m. St. € 8,00

MEYER-HOFFMANN, HANS GEORG (\*1942)

Die Schöne und das Monstrum

Singspiel für Kinder

für Kinderchor mit Klavier,

Flöten und Rhythmusinstr. ad lib.

EM 1684 ISMN: 979-0-2007-1534-7

Part. € 19,00, Chorp. € 3,00\*, Fl, Schlag je € 2,00

Der Autor empfiehlt „üppige Kostümierung“ für die Aufführung; auch zwei Kulissen werden gebraucht. „Besonders hervorzuheben sind die auf den ersten Blick vielleicht zu einfach wirkenden Melodien. Sie sind aber durchaus effekt- und auch affektiv geschrieben und bieten bereits Nachwuchs-kinderchören die Möglichkeit, dieses Stück zu erarbeiten. Es bietet einen guten Einstieg in szenisch-musikalische Zusammenhänge und ist vor allem durch die leichte Realisierung für viele zugänglich, die in der musikpädagogischen Arbeit mit Kindern stehen.“ ÜBEN UND MUSIZIEREN 6/01

MEYER-HOFFMANN, HANS GEORG (\*1942)

Märchenlieder für Kinder von heute

für 1st Kinderchor und Klavier

(Schlagwerk ad lib.)

Szenisch aufführbar

EM 1685 ISMN: 979-0-2007-1535-4

€ 10,00

Allen Liedern ist ein einführender Text vorangestellt. So bieten diese Lieder ein großes Potential für Spaß und Lerneffekte in der Probenarbeit wie auch für eine gelungene Aufführung.

Folgende Märchen sind enthalten:

Schneewittchen, Vom Butt, vom Fischer und seiner Frau, Die Sterntaler, Die goldene Gans, Der süße Brei, Tischlein, deck' dich

Schneewittchen

Besonders die Viehmann war es, die Märchenfrau aus Niederzwehren, die den Brüdern Grimm die alten Märchen so gut erzählte, daß die beiden Brüder manches davon wörtlich in ihre Sammlung übernehmen konnten. Sie war die Bäuerin Dorothea Viehmann, sie hieß mit Mädchennamen Pierson und stammte von den Hugonotten ab, die aus Frankreich nach Hessen gekommen waren. Von Niederzwehren, damals ein Dorf in der Nähe von Kassel, ist es nicht weit zum Reinhardswald. Und dort kann man bis heute, wenn man zwischen den riesigen Bäumen spazierengeht, von geheimnisvollen Wundern, von Zwergen und anderen seltsamen Dingen träumen.

Spritzig

1. Halbchor

2. Halbchor:

1.-3. Schnee - witt - chen, komm her - aus! Schnee -  
4. Die Ar - beit ist ge - tan! Die

sempre staccato

1. Halbchor:

2. Halbchor:

1.-3. witt - chen, komm her - aus! Du schaffst so viel im Zwer - gen - haus. Jetzt  
4. Ar - beit ist ge - tan! Drum sin - gen wir und klat - schen wir, und

Eine (oder Einige):

1.-3. ruh' dich end - lich aus!  
4. un - ser Tanz fängt an.

1. Zu - erst muß ich noch Tel - ler spü - len, dann erst hab ich  
2. Zu - erst muß ich die Wä - sche wa - schen, dann erst hab ich  
3. Jetzt muß ich noch die Fen - ster put - zen, dann erst hab ich  
4. Wir ge - ben uns die Hän - de nun, weil un - ser Tanz be -

1. Die Tonleiter

RAICHL, MIROSLAV (1930–1998)

**Lustige Musiktheorie**

für 1st Kinderchor und Klavier

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 4  
Hg. R. Schweizer

**EM 1704** ISMN: 979-0-2007-1554-5

€ 7,00\*

- C, d, e, f (Die Tonleiter)
- Auf des Blatt mit einem Lied (Die Punkte)
- Es schleicht die Katze still (Piano und Forte)
- Fis, cis, gis, dis, ais (Das Kreuz)
- Einst wollte schlafen ein Abbé (Be)
- Wenn man in den Noten (Die Pause)

ROHWER, JENS (1914–1994)

**Paraguay oder:**

**Rettet die letzten Indianer**

für Kinderchor mit Instrumenten

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 7

Hg. R. Schweizer

**EM 1707** ISMN: 979-0-2007-1557-6

1x Part. + 10x Sing- und Sprech-St. + 1x Instr  
(Bfl, V 1-4, Git, Stabsp, Schlg) € 15,00



**PARAGUAY**

*oder Rettet die letzten Indianer*

ERSTER TEIL

Lied vom Krokodil

Mit Begleitung von fünf Haushalts-Instrumenten

Das Kro-ko-dil liegt faul am Nil, es schlum-mert in der Son-ne, voll  
 Won - ne. (Alle Instrumente spielen \_\_\_\_\_) 1. Da  
 2. Da  
 3. Es  
 4. Jetzt

1. kommt ein E - le - fant her - vor. (Alle Instrumente ahmen die Tierschritte nach) Er  
 2. kommt ein Storch, wie stolz er schaut. Er  
 3. kommt ein Stink - tier an - ge - flitzt und  
 4. krab - belt ei - ne Gril - le schnell ihm

1. streckt den Rüs-sel wie ein Rohr, trom - pe-tet laut in Kro - kos Ohr,  
 2. klap - pert mit dem Schna-bel laut, piekst Kro-ko in die Rük - ken - haut.  
 3. als es vor dem Kro-ko sitzt, dreht es sich um und spritzt und spritzt.  
 4. in sein Ohr und singt dort grell und kit - zelt es am Trom-mel - fell.

1. (Trichter \_\_\_\_\_) Das Kro-ko - dil liegt fett und dick und  
 2. (Kokosnuß \_\_\_\_\_) Das Kro-ko - dil träumt, welch ein Graus, es  
 3. (Topfdeckel \_\_\_\_\_) Das Kro-ko rümpft die Na - se nur und  
 4. (Eierschneider \_\_\_\_\_) Wie süß des Kro - kos Träu - me sind: dort

1. träumt \_\_\_\_\_ von schö - ner Blas - mu - sik.  
 2. würd \_\_\_\_\_ ge - impft im Kran - ken - haus.  
 3. träumt \_\_\_\_\_ vom Duf - te der Na - tur.  
 4. säu - - selt leis der A - bend-wind.

SCHWARZ-SCHILLING, REINHARD (1904–1985)

**Kinderlieder aus des Knaben Wunderhorn**  
 für 1- bis 2st Chor und Instrumente ad lib.  
**EM 722** ISMN: 979-0-2007-0713-7  
 € 4,00

WENZEL, EBERHARD (1896-1982)  
**Der kleine hässliche Vogel**  
 für Kinderchor, Sprecher und Instrumente  
 nach Worten von Werner Heiduczek  
 Reihe: Wir singen und spielen, Heft 8  
 Hg. R. Schweizer  
**EM 1708** ISMN: 979-0-2007-1565-1  
 Part. € 12,00  
 Chorp. und Spr € 2,50\*  
 St (Solo-Fl., Blfl.-Quartett, Schlg.) je € 2,00

SCHWABE, MATTHIAS (\*1958)  
**Das Krokodil liegt faul am Nil**  
 Zehn Spiel-Lieder für Kindergruppen  
**EM 1683** ISMN: 979-0-2007-1533-0  
 € 10,00\*

Die „Vorlagen“ des Komponisten sollen die Phantasie anregen; sie bilden den Rahmen der Stücke, das „eigentliche Bild“ muss noch gemacht werden. Zwischen der Grundidee und dem fertigen Stück, liegt der wirklich spannende Teil: das „Heranpirschen“ an Klang und Bewegung, das die Phantasie der Kinder und des Spiel-Leiters gleichermaßen fordert. Eine lohnende Aufgabe!

Der kleine häßliche Vogel

Nach Worten von Werner Heiduczek

Eberhard Wenzel

Sprecher: Die Geschichte vom kleinen häßlichen Vogel.

1. Moderato  
 Solo-Flöte: *triumf.*  
 Schlagwerk: Triangel  
 Cembalo

4. *triumf.*

8. *ritard.*  
 Triangel

\* Sopran-Blockflöte oder Querflöte  
 © 1979 Verlag Merseburger Berlin GmbH, Kassel Edition Merseburger 1708 Alle Rechte vorbehalten. Printed in Germany

6 **Im Märzen der Bauer**

**I. Liedsatz**

(♩) Glsp./Met.  
A

Xyl.  
B

Tasteninstr. ad lib.  
Vc./Kb.  
C1

Baß-Xyl.  
C2

Melodie (Bifl. I)  
D

Chor-satz  
Begleitet. (Bifl. II)  
E

1. Im Märzen der Bauer die Rößlein einspannt, er pflüget den Boden, er er setzt seine Felder und Wiesen in stand, er pflüget den Boden, er

2. Die Bäurin, die Mäde, sie dürfen nicht ruhn, sie haben in Haus und im Garten zu tun: sie graben und rechen und singen ein Lied, sie freun sich, wenn alles schön grünet und blüht.

3. Und ist unter Arbeit das Frühjahr vorbei, so erntet der Bauer das darflende Heu; er mäht das Getreide, dann drischt er es aus: im Winter da gibt es manch fröhlichen Schmaus.

Nach Pommer, Liederbuch der Deutschen in Österreich, 1884.  
Textfassung: Walther Hensel aus München.

© 1982 Verlag Merseburger Berlin GmbH., Kassel

Alle Rechte vorbehalten · Printed in Germany

**Volksliederzyklen in Baukastensätzen**

**Teil I:**

**Frühlings-, Sommer- und Tanzlieder**

für Kinderchor und Instrumente

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 11

Hg. R. Schweizer

EM 1711 ISMN: 979-0-2007-1572-9

€ 7,00

**Frühlingslieder-Zyklus**

- Im Märzen der Bauer
- Nun will der Lenz uns grüßen
- Der Winter ist vergangen
- Grüß Gott, du schöner Maien

**Sommerlieder-Zyklus**

- Die beste Zeit im Jahr ist mein (2 Melodien)
- Himmels-Au, licht und blau
- Im Frühtau zu Berge

**Tanzlieder-Zyklus**

- Guten Abend, euch allen hier beisamm'
- Es tönen die Lieder
- Heut soll das große Flachsernten sein
- Es schlägt eine Nachtigall
- Heißa Kathreinerle

**Volksliederzyklen in Baukastensätzen**

**Teil II: Herbst-, Winter- und Erzähllieder**

für Kinderchor und Instrumente

Reihe: Wir singen und spielen, Heft 12

Hg. R. Schweizer

EM 1712 ISMN: 979-0-2007-1573-6

€ 7,00

**Erzähllieder-Zyklus**

- Der Jäger längs dem Weiher ging
- Trara, das tönt wie Jagdgesang
- Zum Tanze, da geht ein Mädal
- Fährmann, hol über
- Ging ein Weiblein Nüsse schütteln

**Herbstlieder-Zyklus**

- Das Apfeljahr (Der Apfel ist nicht gleich am Baum)
- Hol dir die goldnen Garben
- Böhmischer Wind
- Ich danke Gott und freue mich

**Winterlieder-Zyklus**

- Es ist ein Schnitter, der heißt Tod
- Es saß ein klein wild Vögelein
- O Tannenbaum, o Tannenbaum
- Verschneit liegt rings die ganze Welt

6 **Der Jäger längs dem Weiher ging**

**I. Liedsatz**

(♩) Glsp.  
A

Xyl./Met.  
B

Tasteninstr. ad lib.  
Vc./Kb.  
C1

Baß-Xyl.  
C2

Melodie  
D

Chor-satz  
Begleitet.  
E

1. Der Jä - ger längs dem Wei - her ging. Lauf, Jä - ger, lauf! Die

1.-8. Lauf, Jä - ger, lauf, lauf, lauf, Jä - ger, lauf!

Päuklein in g und d  
F

A

B

C1

C2

D

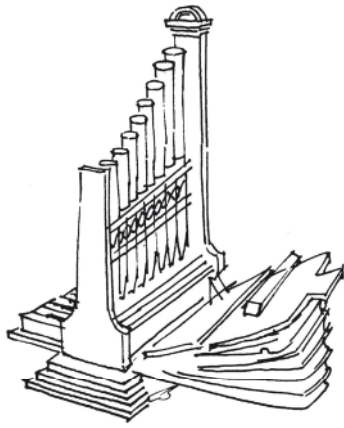
E

F

Däm-me-rung den Wald um - fang. Lauf, Jä-ger, lauf, Jäger, lauf, lauf, lauf, mein lieber Jä-ger, guter Jä-ger, Lauf, Jä - ger, lauf, lauf, lauf, Jä - ger, lauf, lauf, lauf, Jä - ger,

© 1983 Verlag Merseburger Berlin GmbH, Kassel

Alle Rechte vorbehalten · Printed in Germany



1

1. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus,  
 men - tes tu - o - rum vi - si - ta,  
 im - ple su - per - na gra - ti - a,  
 quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

### Europäische Lieder in den Ursprachen

Im Auftrag der deutschen UNESCO Kommission hg. von J. Gregor, F. Klausmeier und E. Kraus. 1st

#### Band 1: Die 146 Lieder in 16 romanischen und germanischen Sprachen

EM 1600 A ISMN: 979-0-2007-1500-2  
€ 9,00

146 Lieder in 16 Sprachen: Dänisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Friesisch, Isländisch, Italienisch, Katalanisch, Lateinisch, Niederländisch, Norwegisch, Portugiesisch, Provenzalisch, Rätoromanisch, Schwedisch, Spanisch

### Europäische Lieder in den Ursprachen

Im Auftrag der deutschen UNESCO Kommission hg. von J. Gregor, F. Klausmeier und E. Kraus. 1st

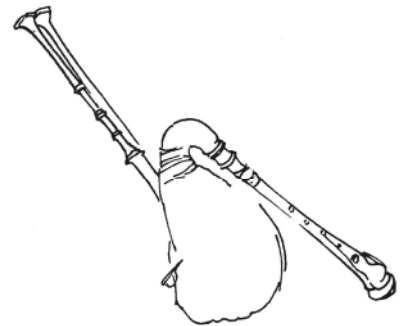
#### Band 2: 111 Lieder in 26 slawischen, finnisch-ugrischen und restlichen Sprachen

EM 1600 B ISMN: 979-0-2007-1501-9  
€ 9,00

Mit einem Anhang in deutscher Übersetzung  
Sprachen: Albanisch, Baskisch, Bretonisch, Bulgarisch, Estnisch, Finnisch, Irisch, Jiddisch, Kroatisch, Lappisch, Lettisch, Litauisch, Makedonisch: Neugriechisch, Polnisch, Rumänisch, Russisch, Schottisch, Serbisch, Slowakisch, Slowenisch, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Walisisch, Wendisch

Band 1 und 2 zusammen zum Sonderpreis  
EM 1600A/B ISMN: 979-0-2007-1502-6  
€ 16,00

### GAIDHLIC



147

1. Jain Shom-alt-aich e ho-ro, thog iad an  
 2. Jain bi mu-igh ho ho, tha'n toir ma'n

crodh far na loin; Jain Shom-alt-aich e ho-  
 thigh ho ho, thoir leat clai-dhu ho

ro, thog iad an crodh far na loin. 1-2. Thig an  
 ho. Mor is saigh-ead ho ho.

toir oirr thin, air mo laimh ni thu lorg. Jain

Shom-alt-aich e ho-ro, thog iad an crodh far na loin.